



STĀMERIENAS PILS DARBĪBAS STRATĒĢIJA 2016. – 2030.gadam

2016

SATURA RĀDĪTĀJS

Satura rādītājs	2
Ievads	3
1. Esošās situācijas raksturojums	4
1.1. Ieskats vēsturē.....	4
1.2. Stāmerinas pils attīstība plānošanas dokumentos.....	9
1.3. Darbības pilnvarojums un organizatoriskā struktūra.....	13
2. Stāmerienas pils misija.....	15
2.1. Misija.....	15
2.2. Vērtības.....	15
2.3. Vīzija	16
2.4. Funkcijas.....	16
3. Stipro un vājo pušu analīze (SVID)	17
4. Darbības virzieni un prioritārie uzdevumi	19
5. Plānotie darbības rezultāti	21
6. Stāmerienas pils ilgtspējas nodrošināšana.....	28
Izmantotie informācijas avoti	30

IEVADS

Stāmerienas pils darbības stratēģija 2016. – 2030.gadam (turpmāk – Stratēģija) ir ilgtermiņa attīstības plānošanas dokuments, kurā sniegti priekšlikumi Stāmerienas pils attīstībai, izvērtējot esošo situāciju un piedāvājot pils attīstības virzienus un uzdevumus.

Stratēģiju izstrādāja Gulbenes novada dome sadarbībā ar Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeju, Gulbenes novada pašvaldības aģentūru “Gulbenes tūrisma un kultūrvēsturiskā mantojuma centrs” un Stāmerienas pagasta pārvaldi. Stratēģija apstiprināta ar Gulbenes novada domes 2016.gda 25.augusta sēdes (Nr.12, 19.§) lēmumu.

Stāmerienas pils attīstības virzieni noteikti saskaņā ar vairākiem nacionāla un reģionāla līmeņa plānošanas dokumentiem – Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030.gadam, Latvijas Nacionālo attīstības plānu 2014.-2020.gadam, Kultūrpolitikas pamatnostādnēm 2014. – 2020.gadam, Latvijas tūrisma attīstības pamatnostādnēm 2014. – 2020.gadam, Vidzemes plānošanas reģiona ilgtspējīgas attīstības stratēģiju 2014 – 2020 u.c.

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam kā viena no prioritātēm minēta Latvijas kultūras telpas saglabāšana, mijiedarbība un bagātināšana ar mērķi saglabāt un attīstīt Latvijas kultūras kapitālu un veicināt piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, attīstot sabiedrības radošumā balstītu konkurētspējīgu nacionālo identitāti un veidojot Latvijā kvalitatīvu kultūrvidi.

Stāmerienas pils atjaunošana radīs kvalitatīvu dzīves telpu, sakoptu un radošu dzīves vidi, kas piesaistīs radošus un inovatīvus cilvēkus, stiprinās reģiona kapacitāti un maksimāli efektīvi izmantos tā priekšrocības un resursus. Atbildīgi izmantojot šos resursus un atjaunojot novada kultūrvēsturisko mantojumu, izveidosies uzņēmējdarbībai pievilcīga vide un tiks veicināta tūrisma attīstība.

1. ESOŠĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS

1.1. IESKATS VĒSTURĒ

Stāmerienas muižas apbūve sākusī veidoties 19.gadsimtā. 1802.gadā Vecgulbenes muiža kļuva par baronu fon Volfu dzimtas īpašumu, no kura 1809.gadā, atdalot daļu zemes, tika izveidota Stāmerienas muiža. Baronu fon Volfu dzimtai Stāmerienas muiža piederējusi vairāk kā simts gadus.



1.attēls Stāmerienas muižas plāns, 1864.gads

Stāmerienas muiža veidojusies ļoti skaistā apvidū starp diviem ezeriem – Stāmerienas ezera un Pogas ezera. Apbūves greznākās ēkas – pils sākotnējo celtniecību var datēt ar 1871.gadu, savukārt senākie pils fotoattēli uzņemti 19. – 20.gadsimta mijā. Šajos fotouzņēmumos redzams, ka ēka būvēta, izmantojot dažādus vēsturiskos stilus. Speciālistu vērtējumā Stāmerienas pils ir viena no interesantākajām eklektisma stila celtnēm Latvijas muižu apbūvē.



2.attēls Stāmerienas pils, 1905.gads

Galvenā ieeja pilī bijusi ziemeļu korpusa fasādes galā. Tur atradās no dolomīta akmeņiem celta neapmesta lieveņa tipa piebūve ar lielām gotiskas formas arkām, lai ar karieti varētu iebraukt un izkāpt pie ieejas pilī. Ziemeļu korpusu pieklāvās centrālajai pils daļai, kuras vidū uzmūrēts liels četrstūrainis tornis ar skatu laukumu un karoga mastu uz jumta. Starp ziemeļu korpusu un lielo torni fasādi rotāja slēgta tipa galerija ar četrām gotiskas formas logu ailām. Virs galerijas atradies balkons, ko segusi fasādes iedziļinātās daļas jumta pārkare. Arhitektoniski atšķirīga bijusi centrālās daļas fasāde, kas atrodas pa kreisi no lielā torņa. Šo ēkas daļu veido divu pilnu stāvu, puspagaraba un mansarda jumta stāvs ar baroka stila iezīmēm jumta logos. Ēkas centrālo daļu noslēdz vēl viens korpus – dienvidu, kas veidots ar ievērojami paaugstinātu mansarda jumtu un jumta logiem.

1894.gada 30.janvārī Stāmerienas muižas īpašnieks Boriss fon Volfs salaulājās ar itāliešu kamerdziedātāju Mariju Terēzi Alisi Lauru Barbi. Dziedātājas mākslinieciskajā sniegunā bija iemīlējies pat izcilais komponists Johanness Brāms.



3.attēls Baronu fon Volfu dzimtas ģerbonis

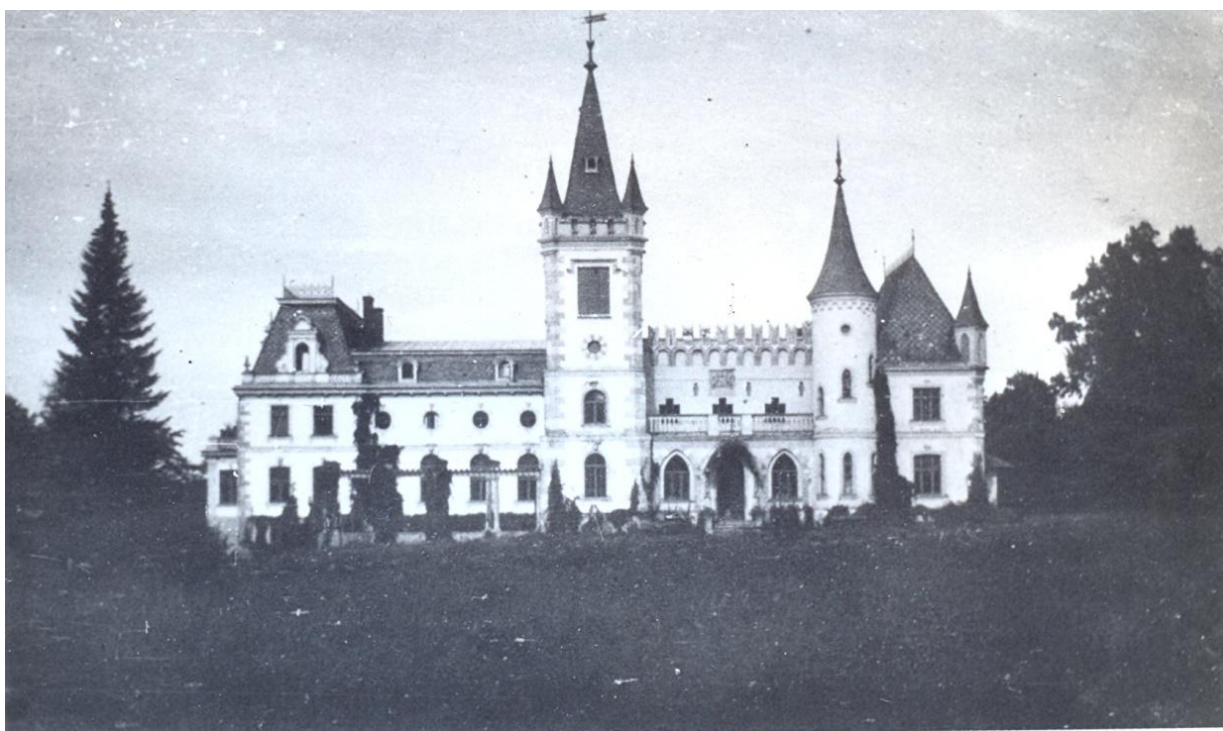
Līdzīgi daudzām citām Latvijas pilīm, 1905.gadā Stāmerienas pils tika nodedzināta. Drīz pēc tam sākās atjaunošanas darbi, kas pabeigti 1908.gadā.

Pils tika atjaunota no iepriekšējā būvperioda atšķirīgā arhitektoniskā izveidojumā, iegūstot neoklasicisma un jūgendstila iezīmes. Pils ieguva sakāpināti poētisku veidolu, kurā spoži izpaudusies sava laika neoromantiskā, pat dekadentiskā uztvere. Pils vestibils ar smagnēju kokgriezuma konsoļu balstītu altānu un divpusējām uzejas kāpnēm iemieso tipisku 19.gs. otrās puses neorenesanses interjera

pazīmes. Zāles apdare uzskatāma par vienu no greznākajiem un iespaidīgākajiem neoklasicisma interjeriem Latvijas pilīs.

Pilij zuduši daži iepriekšējie un nākuši klāt jauni arhitektoniski, kā arī dekoratīvi elementi. Daudzas pils logu ailas rotāja maskarons. Lieveņa veida piebūvi neatjaunoja un galveno ieeju pilī izveidoja galerijas loga vietā. Ziemeļu korpusam un lielajam četrstūrainam tornim paaugstināja jumta izbūvi, kā arī izveidoja pa vienam dekoratīvam tornītim šo jumtu stūros. Galerijas loga vietā pie ziemeļu korpusa stūra uzbūvēja apaļas formas torni ar konusveida smaili. Otrā stāva balkona jumta pārkari virs galerijas neatjaunoja, tās vietā fasādes augšējā daļā izveidoja dekoratīvus mūra robojumus. Fasādes sienā starp balkonu un dzeguļiem izveidoja Volfu dzimtas ģerboņa cilni.

Pils dienvidu korpusa mansarda jumta daļā virs dzegas izveidota dekoratīva balustrāde, bet tā logiem – dekoratīvi ietvari ar pilastriem un volūtām neobarokālās formās. Fasādes priekšā četrstūrainam tornim ar vienu galu pieslēdzās pāros sakārtotas astoņas dekoratīvas kolonnas, kas turēja vieglu jumtiņu. Bez ievērojamām izmaiņām šāds Stāmerienas pils fasādes arhitektoniskais izveidojums saglabājies līdz šai dienai.



4.attēls Pēc izdegšanas atjaunotā Stāmerienas pils, 1908.gads

Stāmerienas muižas pils baronu fon Volfu dzimtas īpašumā palika arī pēc 1920.gada agrārreformas, tādēļ dzimtas pārstāvji šeit dzīvoja arī divdesmitajos un trīsdesmitajos gados. Stāmerienas pils turpināja pildīt dzīvojamās mājas funkcijas vēl gandrīz divus gadu desmitus.

1920. - 1930.gadus Stāmerienā simboliski var dēvēt par muižas īpašnieces Aleksandras fon Volfas laulātā Džuzepes Tomazi di Lampedūzas (Giuseppe Tomasi di Lampedusa) laiku. Džuzepe bija itāļu rakstnieks, kura pasaules slavu guvušā romāna „Gepards” vairākas epizodes autoram radušās, dzīvojot tieši Stāmerienā.



5.attēls Stāmerienas pils aizmugures fasāde, 1908.gads

Ap Stāmerienas pili ir vairāk kā 20 ha liels ainavu stila parks. Tas veidots pēc tā saucamā vēdekļveida principa, t.i., no viena centrālā punkta (pils) paveras ļoti tālas skatu perspektīvas. Tuvākajā apkārtnē saglabājušās vairākas muižas apbūves ēkas – kalēja dzīvojamā māja ar smēdi, zirgu stallis, ratnīca un kučiera dzīvoklis, kalpu māja, meldera māja, klēts, kā arī 1904.gadā celtā Svētā Aleksandra Ņevska pareizticīgo baznīca.



6.attēls Stāmerienas muižas parks, 1975.gads

Otrā pasaules kara gados Stāmerienas pils izmantota Vācu karaspēka vajadzībām. Savukārt no 1945.gada līdz 1964.gadam pilī tika izvietots Stāmerienas Lauksaimniecības

tehnikums. Turpmākajās pāris desmitgadēs ēkā saimniekoja padomju saimniecība „Stāmeriena” un ciema Izpildkomiteja, bet ar 1992.gadu Stāmerienas pils izmantota tikai epizodiski – izstādēm un dažādiem kultūras pasākumiem. Kopš 1998.gada Stāmerienas pili, parku un divas saimniecības ēkas apsaimniekoja SIA „Zeltaleja 1”.



7.attēls Stāmerienas pils, 2016.gads

Pēc īpašumattiecību sakārtošanas un tiesvedības izbeigšanas Gulbenes novada pašvaldība ar 2016.gada 13.aprīļa Latvijas Republikas Gulbenes rajona tiesas spriedumu lietā Nr.C14047410 ir atguvusi Stāmerienas pils lietošanas tiesības. Ilgstošā tiesvedība par pils izmantošanas iespējām ir negatīvi ietekmējusi pils saglabāšanas un izmantošanas iespējas.

1.2. STĀMERINAS PILS ATTĪSTĪBA PLĀNOŠANAS DOKUMENTOS

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam

Prioritāte: Kultūras telpas saglabāšana, mijiedarbība un bagātināšana

Mērķis: Saglabāt un attīstīt Latvijas kultūras kapitālu un veicināt piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, attīstot sabiedrības radošumā balstītu konkurētspējīgu nacionālo identitāti un veidojot Latvijā kvalitatīvu kultūrvidi.

Prioritārie ilgtermiņa rīcības virzieni:

- 1) Piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšana;
- 2) Radošas sabiedrības veidošana:
 - ▣ Kultūrizglītība ikviena indivīda radošo spēju attīstīšanai;
 - ▣ Radoša pilsētvide un radošo industriju attīstība;
 - ▣ Kultūras mantojuma potenciāla izmantošana radošā tūrisma attīstīšanai;
 - ▣ Latvijas digitālās kultūras telpas paplašināšana;
 - ▣ Sabiedrības līdzdalība kultūras procesu veidošanā.

Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014. – 2020.gadam

Prioritāte: Izaugsmi atbalstošas teritorijas

Mērķis: Radīt līdzvērtīgākas darba iespējas un dzīves apstākļus visiem iedzīvotājiem, izmantojot teritoriju attīstības potenciālus un unikālos resursus

Rīcības virziens: Ekonomiskās aktivitātes veicināšana reģionos – teritoriju potenciāla izmantošana

Mērķis: Nodrošināt priekšnoteikumus uzņēmējdarbības attīstībai un jaunu darba vietu radīšanai ražošanas un pakalpojumu sektorā reģionos

Rīcības virziens: Dabas un kultūras kapitāla ilgtspējīga apsaimniekošana

Mērķis: Saglabāt dabas kapitālu kā bāzi ilgtspējīgai ekonomiskajai izaugsmei un sekmēt tā ilgtspējīgu izmantošanu, mazinot dabas un cilvēka darbības radītos riskus vides kvalitātei

Mērķis: Kultūras kapitāla resursu ilgtspējīga izmantošana

Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. – 2020. gadam „Radošā Latvija”

Kultūrpolitikas pamatnostādņu virsmērķis ir Latvija – zeme ar bagātu un koptu kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu kultūras dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgām radošajām industrijām un augšupejošu dzīves kvalitāti ikvienam.

Stāmerienas pils attīstība atbilst vairākām pamatnostādņu prioritātēm.

Prioritāte 1: Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos.

Mērķis: nostiprināt un palielināt Latvijas kultūras kapitāla vērtību un veicināt iespējami lielākas sabiedrības daļas līdzdalību un iekļaušanos kultūras procesos.

Rīcības virzieni:

- ✚ Labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai;
- ✚ kultūras institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību kultūras procesos;
- ✚ Latvijas kultūras ciešāka iesaiste starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, veicinot kultūras diplomātijas attīstību;
- ✚ Cilvēkresursu attīstība un efektīva kultūrpārvaldība.

Prioritāte 3: Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas.

Mērķis: Veicināt radošā potenciāla un kultūrā balstīto inovāciju pārnesi uzņēmējdarbībā, sekmējot radošo industriju uzņēmējdarbības attīstību, eksportspēju un valsts starptautisko konkurētspēju.

Rīcības virzieni:

- ✚ Uzņēmējdarbības izaugsme radošo industriju sektorā;
- ✚ Radošo industriju sektora konkurētspēja un eksports;
- ✚ Inovācijām labvēlīgas infrastruktūras un vides attīstība;
- ✚ Sabiedrības informēšana, radošo industriju pētniecība un monitorings.

Prioritāte 4: Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

Mērķis: Veicināt lokālajā kultūrā un radošumā balstītu reģionālo izaugsmi un kvalitatīvas dzīves telpas attīstību, nodrošinot kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu pieejamību ikvienam iedzīvotājam.

Rīcības virzieni:

- ✚ Kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana;
- ✚ Radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana un radošas vides veidošana ārpus Rīgas.

Muzeju nozares stratēģija 2014 - 2020

Ņemot vērā, ka Stāmerienas pilī savas funkcijas pildīs arī Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeju, pils attīstību nosaka arī Muzeju stratēģija 2014 – 2020.

Muzeju nozares stratēģija 2014–2020 ir viens no Latvijas valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” izvirzīto mērķu realizāciju iezīmējošiem plānošanas dokumentiem. Tā pamatuzdevums ir noteikt, kā tiks realizēti „Radošajā Latvijā” izvirzītie uzdevumi Latvijas muzeju vidē.

Rīcības virzieni:

- 2.1. Muzeji kā dzīves vides kvalitātes faktors;
- 2.2. Muzeji kā reģionu sociālekonomiskās aktivitātes stimuls;
- 4.1. Muzeji kā kultūras tūrisma resurss;
- 4.2. Muzeji kā kultūras un radošo industriju resurss.

Latvijas tūrisma attīstības pamatnostādnes 2014. – 2020.gadam

Mērķis: ilgspējīga Latvijas tūrisma attīstība, veicinot tūrisma produktu konkurētspējas palielināšanos ārvalstu tirgos.

Apakšmērķi:

- ▣ Veicināt vairākdienu ceļotāju skaita palielināšanos;
- ▣ Mazināt sezonālātes efektu, palielinot tūristu mītnu noslodzi ārpus noslogotākās vasaras sezonas;
- ▣ Nodrošināt tūrisma produktu ienesīguma pieaugumu;
- ▣ Nodrošināt ikgadēju tūrisma produktu eksporta pieaugumu.

Galvenie rīcības virzieni:

- ▣ Veicināt konkurētspējīgu tūrisma produktu attīstību, atbalstot jaunu, inovatīvu, ar augstāku pievienoto vērtību tūrisma produktu izstrādi, t.sk. attīstot infrastruktūru tūrisma izaugsmei, veicinot reģionālo tūrisma puduru veidošanos un Latvijas tūrisma produkta iekļaušanu kopējā Baltijas jūras reģiona valstu tūrisma piedāvājumā;
- ▣ Veicināt tūrisma produktu kvalitātes uzlabošanu;
- ▣ Nodrošināt Latvijas tūrisma piedāvājuma atpazīstamību mērķa tirgos, īpaši izmantojot mūsdienīgu saziņas līdzekļus.

Ainavu politikas pamatnostādnes 2013.–2019.gadam

Mērķis: Daudzfunkcionālas un kvalitatīvas ainavas, kas visā Latvijā uzlabo cilvēku dzīves kvalitāti, veicina vietu, reģionu un valsts ekonomisko aktivitāti un atpazīstamību, kā arī nodrošina bioloģisko daudzveidību.

Dokumentā norādīts, ka visas Latvijas mūsdienu ainavas ir tiešā vai netiešā veidā cilvēku veidotas kultūrainavas – vēstures liecinieces, kurās kultūrvēsturiskie elementi un struktūras ir saglabājušās gan no laika pirms mūsu ēras, gan jaunākiem laikiem. Stāmerienas pili arī ietver vēsturiskais parks un ar tiem Vidzemes reģions ir īpaši bagāts. Pamatnostādnēs kā nākotnes redzējums par Latvijas ainavām norādīts, ka Latvijas ainavas ir vienotais dabas un kultūras mantojums, gadsimtos veidota vērtība pilsētās un laukos, katra Latvijas cilvēka un valsts identitātes pamats un viens no valsts starptautiskās atpazīstamības elementiem.

Vidzemes plānošanas reģiona ilgtspējīgas attīstības stratēģija 2014 - 2020

Vidzemes identitāte ir cieši saistīta ar reģiona kultūras un dabas mantojumu, tai skaitā nemateriālo kultūras mantojumu. Tie ir būtiski Vidzemes attīstības resursi, kurus ir svarīgi saglabāt un attīstīt, veicinot unikālās kultūrvides saglabāšanu, vietējo kopienu ekonomikas, amatniecības un radošo industriju attīstību, it īpaši lauku teritorijās, tādējādi stiprinot to konkurētspējas potenciālu. Radoša vide, kas uztur kultūras daudzveidību, vienlaicīgi saglabājot kultūrvēsturisko mantojumu, tieši un netieši atbalsta jaunu produktu radīšanu, veido pateicīgu augsni teritoriju attīstībai. Iesaistīšanās kultūras procesos veicina iedzīvotāju savstarpējo neformālo saišu veidošanos, stiprina identitāti un ciešāk saliedē sabiedrību.

Stratēģiskais virziens: TERITORIJA

Ilgtērmiņa prioritāte: Vietu pievilcība.

Rīcības virzieni:

- ▣ Reģiona kultūras un dabas kapitāla saglabāšana un izmantošana;
- ▣ Atbalsts stipras un vienotas kopienas attīstībai;
- ▣ Ainavu potenciāla izmantošana vietu attīstībā;
- ▣ Tradicionālās kultūras saglabāšana, pārmantošana un popularizēšana.

Gulbenes novada ilgtspējīgas attīstības stratēģija 2014.-2030.gadam

Kā vīzija “Gulbenes novads 2030” noteikta – sakopti lauki, daudzveidīga lauksaimnieciskā ražošana un pārstrāde, inovatīvi ražošanas uzņēmumi, kvalitatīvi pakalpojumi, uzturēta kultūrvide un vēstures pieminekļi, pievilcīga lauku un pilsētvides ainava, aktīva sabiedriskā dzīve, sociālā iekļaušana – pamats dzīvošanai, strādāšanai, atpūtai un dzīves līmeņa kvalitātes paaugstināšanai katrā ģimenē un novadā kopumā.

Saskaņā ar Stratēģijas horizontālo prioritāti – Infrastruktūras sakārtošana, kas attiecas uz stratēģisko mērķi “Kultūras un dabas vērtībās balstīta kvalitatīva dzīves vide, noteikts, ka:

Kā viens no stratēģiski svarīgajiem objektiem kultūras infrastruktūras un pakalpojumu pilnveidošanai ir Stāmerienas muižas apbūves renovācija.

Stratēģijā norādīts, ka Gulbenes novadā ir visi nepieciešamie resursi, lai stiprinātu nacionālo identitāti un pilsoniskās sabiedrības saliedētību, uzturētu un radītu nacionālās kultūras vērtības. Ir jāveido sadarbība starp kultūras un tautsaimniecības nozarēm, lai vecinātu novada kultūras daudzveidību, radošo industriju attīstību, līdzsvarotu kultūras procesu attīstību un kultūras pieejamību visā novada teritorijā.

Gulbenes novada attīstības programma

Gulbenes novada integrētajā attīstības programmā noteiktas vairākas rīcības un aktivitātes, kas īstenojamas saistībā ar Stāmerienas pils attīstību.

Rīcības virziens RV3.1.1. Materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un atjaunošana.

U3.1.1.-1. Rosināt latvisko tradīciju apzināšanos un izpratni sabiedrībā.

Aktivitāte: Veicināt sabiedrības interesi un izpratni par Gulbenes pilsētas, novada vēsturi un kultūrvēsturi, balstoties uz muzeja krājumu, tā izpēti. Vākt un saglabāt materiālās un nemateriālās vērtības. Sabiedrības izglītošanai piedāvāt ekspozīcijas un izstādes.

U3.1.1.-2. Stiprināt lokālo patriotismu un piederības sajūtu dzimtajai vietai.

Aktivitāte: Veicināt kultūras pieminekļu renovāciju un restaurāciju.

U3.1.1.-4. Sakārtot pašvaldības īpašumā esošos kultūras pieminekļus.

Aktivitāte: Uzturēt pašvaldības īpašumā esošos arhitektūras pieminekļus.

Rīcības virziens RV2.2.4. Dabas un kultūrvēstures resursu izmantošana tūrisma attīstībai.

Uzdevums U2.2.4.-1. Mērķtiecīgi veidot Gulbenes novada tēlu, izmantojot dabas un kultūrvēstures resursus.

Aktivitātes: Apskates objektu apkārtnes labiekārtošana, vienotas tūristus informējošas sistēmas izveide Gulbenes pilsētā un lauku teritorijā.

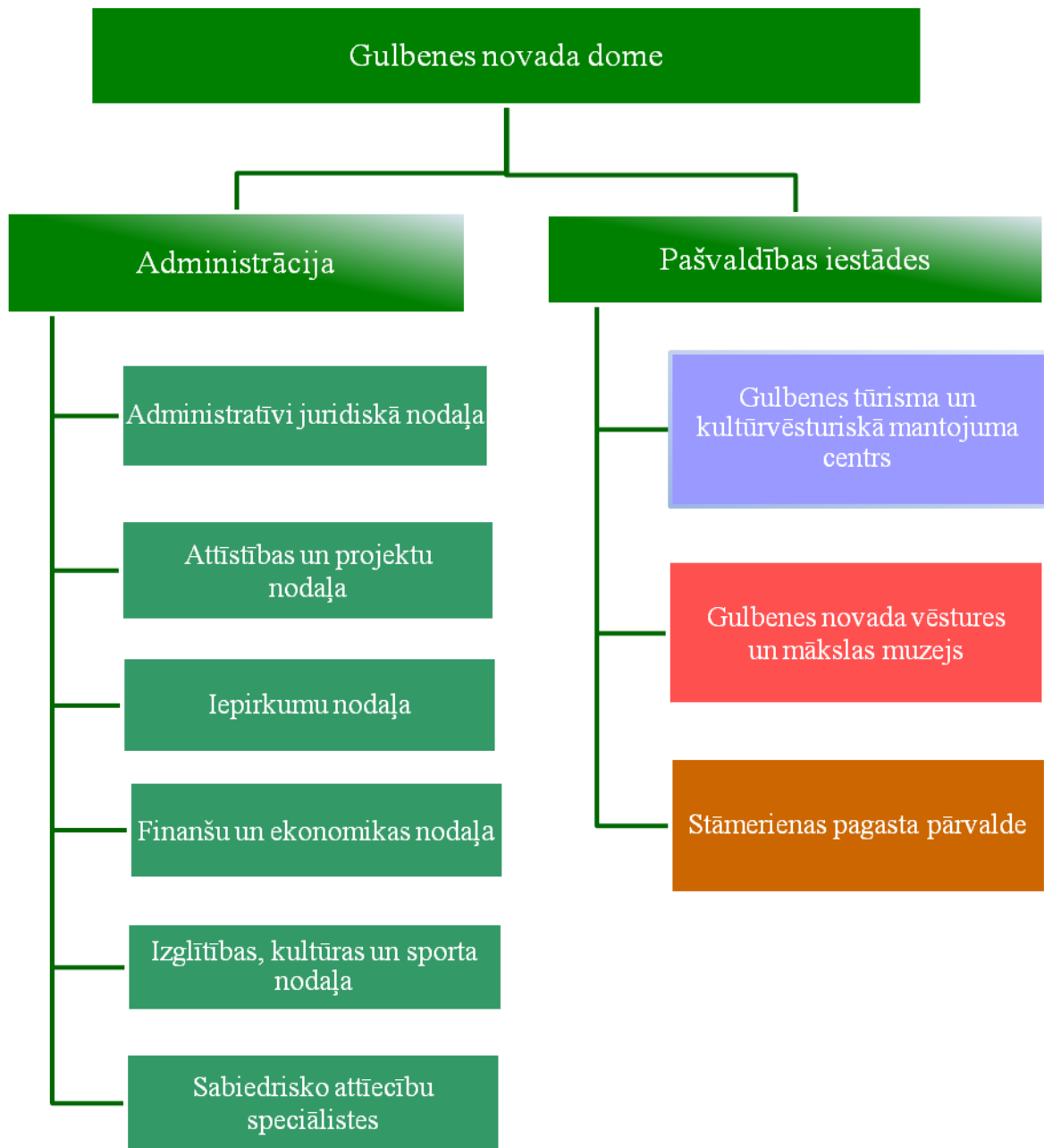
Rīcības virziens RV 3.1.3. Kultūras aktivitāšu kvalitāte un dažādošana.

Investīciju plānā iekļauta Stāmerienas pils rekonstrukcija un parka sakārtošana, kā arī pielikumā iekļauta atsevišķa sadaļa par SAM 5.5.1. projekta idejām.

1.3. DARBĪBAS PILNVAROJUMS UN ORGANIZATORISKĀ STRUKTŪRA

Stāmerienas pils atrodas nekustamajā īpašumā „Stāmerienas pils parks”, Vecstāmeriena, Stāmerienas pagasts, Gulbenes novads, zemes gabala kadastra apzīmējums 5088 008 0074, Stāmerienas pils kadastra apzīmējums 5088 008 074 001. Stāmerienas pils lietošanas tiesības Gulbenes novada dome atguva 2016.gada aprīlī.

Pamatojoties uz likuma „Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5.punktu, kurš nosaka, ka viena no pašvaldības autonomajām funkcijām ir rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību, tajā skaitā nodrošināt atbalstu kultūras pieminekļu saglabāšanai, Stāmerienas pils pārvaldes funkciju un stratēģisko vadību īsteno Gulbenes novada dome.



Stāmerienas pils organizatoriskā struktūra

Gulbenes novada dome nodrošina kultūrvēsturiskā mantojuma objekta administratīvo funkciju īstenošanu:

- ☒ Administratīvi juridiskā nodaļa – dokumentācijas pārvaldība;
- ☒ Attīstības un projektu nodaļa – pils attīstības stratēģiskā plānošana, finansējuma piesaiste (valsts budžets, Eiropas Savienības struktūrfondi, pārrobežu sadarbības programmas) pils saglabāšanai un attīstībai;
- ☒ Iepirkumu nodaļa – iepirkumu procedūru organizēšana ar pils saglabāšanu, atjaunošanu un restaurāciju saistītu darbību veikšanai;
- ☒ Finanšu un ekonomikas nodaļa – finanšu un grāmatvedības pārvaldība;
- ☒ Izglītības, kultūras un sporta nodaļa – kultūras pasākumu plānošana un organizēšana Stāmerienas pilī;
- ☒ Sabiedrisko attiecību speciālistes – publicitātes pasākumu īstenošana.

Lai nodrošinātu Stāmerienas pils pieejamību un popularizēšanu, ēkā atvērta tūrisma informācijas centrs, kura darbību nodrošina Gulbenes novada pašvaldības aģentūra “Gulbenes tūrisma un kultūrvēsturiskā mantojuma centrs”, organizējot ekskursijas Stāmerienas pilī, nodrošinot gida pakalpojumus, suvenīru tirdzniecību un informāciju par citiem tūrisma objektiem Gulbenes novadā.

Stāmerienas pils vēsturei, arhitektūrai un misijai atbilstošu ekspozīciju un izstāžu veidošanai, daļa pils telpu nodota Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja funkciju īstenošanai.

Pils saimniecisko funkciju (telpu un teritorijas uzturēšanu) veic Stāmerienas pagasta pārvalde.

Šāda organizatoriskā struktūra šobrīd nerada papildus finanšu slogu pašvaldībai kultūrvēsturiskā objekta pārvaldībā, jo funkcijas nodrošina esošie pašvaldības iestāžu darbinieki.

Pēc Stāmerienas pils atjaunošanas un restaurācijas darbu pabeigšanas, plānota atsevišķas struktūrvienības „Stāmerienas pils” izveide, pārņemot daļu no Gulbenes novada domes un Stāmerienas pagasta pārvaldes funkcijām.

2. STĀMERIENAS PILS MISIJA

Domājot par Stāmerienas pils misiju, vērtībām un attīstības virzieniem, tika meklēti radoši un arhitektūras pieminekļa kultūrvēsturiskajai vērtībai atbilstoši risinājumi.

Pils atjaunošanas un attīstības pasākumi ietver ne tikai vēsturisku un māksliniecisku nozīmi, bet arī noteiktu sociālpolitisku un sociālekonomisku nozīmi.

2.1. MISIJA

Stāmerienas pils misija –

Eiropas romantisma pērle.

2.2. VĒRTĪBAS

KULTŪRVĒSTURISKAIS MANTOJUMS. Stāmerienas pils ir spožākais 19.gadsimta beigu un gadsimtu mijas Latvijas muižu dzīvojamo ēku arhitektūras paraugs. Tās gleznieciskajā ansablī savienotas antīko motīvu, renesanses, gotikas un citu stilu formas. Pils atjaunošanas un restaurācijas darbu veikšanā nepieciešams ievērot kultūras pieminekļu atjaunošanas labas prakses principus, maksimāli saglabājot oriģinālās substances. Papildus pils atjaunošanai un restaurācijai un interjera ekspozīciju izveidošanai plānota arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un popularizēšana (ekspozīcijas, izstādes, literatūra).

ROMANTISMS. Romantisms bija kultūrvēsturisks laikmets literatūrā, mākslā, arhitektūrā un mūzikā. Romantisma māksla un literatūra uzsvēra spēcīgu emocionālo pārdzīvojumu, kas rodas, aptverot dabas diženumu un varenību. Mūzikā par vienu no izcilākajiem romantiķiem var uzskatīt Johanesu Brāmsu, kurš bija augstu novērtējis Borisa fon Volfa sievas kamerdziedātājas Marijas Terēzes Alises Lauras Barbi māksliniecisko sniegumu. Pilī tiks plānotas izstādes un pasākumi par godu izcilākajiem romantisma pārstāvjiem mākslā, literatūrā, mūzikā. Arī pati pils arhitektūra 1908.gadā ieguvusi sakāpinātu poētisku veidolu, kurā spoži izpaudusies sava laika neoromantiskā uztvere (Historisma pilis Latvijā, D.Bruģis, 1996).

PIEEJAMĪBA. Radīta iespēja ikvienam interesentam apskatīt Stāmerienas pili, atzīmēt tajā svarīgus dzīves notikumus, apmeklēt izstādes, ekspozīcijas, kultūras pasākumus, nodrošinot pieejamību dažādām iedzīvotāju grupām (ģimenēm, bērniem, jauniešiem, senioriem). Pils atjaunošanas procesā ņemt vērā vides pieejamības prasību ievērošanu, nodrošinot pils pieejamību personām ar funkcionāliem traucējumiem.

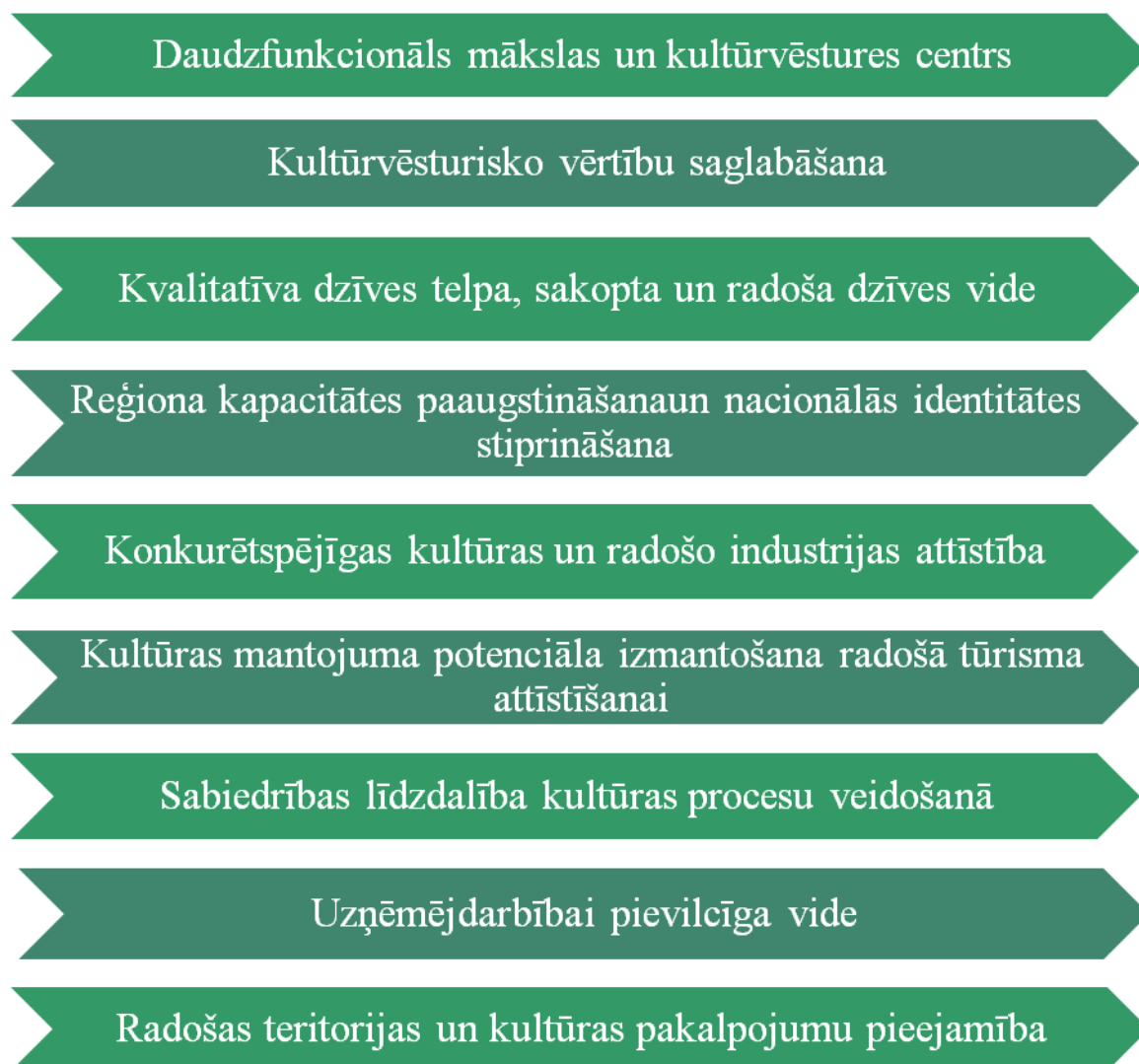
KVALITĀTE. Stāmerienas pils atjaunošanā, pakalpojumu sniegšanā, ekspozīciju un izstāžu plānošanā, kā arī kultūras pasākumu organizēšanā nodrošināts augsts kvalitātes līmenis.

DAUDZVEIDĪBA. Dažādos laikos un sabiedrībās kultūras loma un nozīme mainās. Mūsdienās kultūrpolitikā viens no galvenajiem jautājumiem ir kultūras auditorijas palielināšana, jo globalizācijas un digitālā laikmeta ietekmē tajā ir notikušas ievērojamas izmaiņas. Nepieciešams veidot jaunus, tostarp digitālus, kultūras un tūrisma produktus, plašāk un mērķtiecīgāk izmantojot inovācijas un jaunās tehnoloģijas. Tas ir svarīgi, domājot par inovatīvās ekonomikas vajadzībām un radošuma attīstību visā sabiedrībā, kā arī par sabiedrības saliedēšanu, identitātes saglabāšanu, piesaisti Latvijai un savai lokālajai vietai.



8.attēls Stāmerienas pils, 2016.gads

2.3. VĪZIJA



2.4. FUNKCIJAS

Stāmerienas pilī plānots īstenot šādas funkcijas:

- ▣ Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana, attīstība, popularizēšana un pieejamības nodrošināšana;
- ▣ Pils vēsturei, arhitektūrai un misijai atbilstošu pakalpojumu sniegšana, ekspozīciju un izstāžu veidošana;
- ▣ Kultūras pasākumu organizēšana;
- ▣ Svinīgo ceremoniju un pasākumu norises vietas izveide un nodrošināšana;
- ▣ Publicitātes un atpazīstamības starptautiskā līmenī nodrošināšana;
- ▣ Jaunu tūrisma produktu un kompleksu tūrisma piedāvājumu veidošana.

Funkciju īstenošanas mērķi, uzdevumi un plānotie rezultāti detalizēti aprakstīti Stratēģijas 4. un 5.adaļā.

3. STIPRO UN VĀJO PUŠU ANALĪZE (SVID)

Stratēģijas izstrādes ietvaros tika veikta Stāmerienas pils stipro un vājo pušu, kā arī ārējo apstākļu — iespēju un draudu izpēte un vērtējums.

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Nozīmīgs kultūrvēsturiskais mantojums un arhitektūras piemineklis ☞ Stāmerienas pils attīstība atbilst nacionāla, reģionāla un vietēja līmeņa plānošanas dokumentu mērķiem un prioritātēm ☞ Pils popularizēšanai un publiskas pieejamības nodrošināšanai pilī izvietots tūrisma informācijas centrs ☞ Pils atrodas Stāmerienas pagastā, kurš jau šobrīd ir tūristu iecienītākais gala mērķis Gulbenes novadā: <ul style="list-style-type: none"> - Stāmerienā ir tūristiem labi zināmā Gulbenes - Alūksnes šaursliežu dzelzceļa – Bānīša pieturvietā - Stāmerienas pils tiešā tuvumā atrodas Stāmerienas Svētā Aleksandra Ņevska pareizticīgo baznīca, kuras torņu krastos mirdz kalnu kristāli - Stāmerienā ir bagāta ar gleznainiem dabas skatiem, pieciem ezeriem un četriem atpūtas kompleksiem ezeru krastos - Tūrisma piedāvājumā kopš 2016.gada nodrošināts jauns pakalpojums – izbrauciens ar ekskursiju kuģīti pa Stāmerienas ezeru - Ap Stāmerienas pili ir vairāk kā 20 ha liels ainavu stila parks ☞ Pils un parks ir iecienīta laulību ceremoniju organizēšanas vieta ☞ Labi attīstīts ēdināšanas un nakšņošanas piedāvājums – Stāmerienas pagastā ir četri atpūtas kompleksi – „Sonāte”(5 min attālumā no pils), „Vonadziņi”, „Ziedugravas”, „Zušu nams”, kuri kopumā var nodrošināt naktsmītnes 240 personām ☞ Laba sadarbība ar Krieviju – Krievijas tūristu piesaiste 	<ul style="list-style-type: none"> ☹ Ilgstošais tiesvedības process negatīvi ietekmējis pils attīstības un izmantošanas iespējas ☹ Pils ēka ir sliktā tehniskā un vizuālā stāvoklī – nepieciešami lieli finanšu resursi infrastruktūras uzlabošanai ☹ Nav pieejamas atbilstošas telpas jaunu ekspozīciju un izstāžu izveidošanai, kā arī pakalpojumu sniegšanai ☹ Nav izveidota mūsdienīgas ekspozīcija par pils vēsturi ☹ Nav izveidotas un pieejamas interjera ekspozīcijas ☹ Nepietiekami finanšu resursi kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai ☹ Vāji attīstīta publiskā – privātā partnerība ☹ Nepietiekama ārvalstu tūristu piesaiste

Iespējas	Draudi
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Mērķtiecīgi izmantot Stāmerienas pagastā esošās vērtības (Stāmerienas pils parks, Gulbenes – Alūksnes Bānītis, Stāmerienas Svētā Aleksandra Ņevska pareizticīgo baznīca, ezeri, ekskursiju kuģītis Stāmerienas ezerā), veidojot kompleksu tūrisma piedāvājumu ☞ Iespēja veidot kompleksu tūrisma piedāvājumu saistībā ar pārējiem baronu fon Volfu dzimtas atstātajiem kultūrvēsturiski nozīmīgajiem objektiem Gulbenes novadā – Vecgulbenes muižas apbūve, Lizuma muiža, Litenes muiža u.c. ☞ Iespēja veidot jaunus kultūras produktus un pakalpojumus, plašāk un mērķtiecīgāk kultūras piedāvājumā izmantojot inovācijas un jaunās tehnoloģijas ☞ Stāmerienas pils veidošana par daudzfunkcionālu kultūras centru – muzejs, ekspozīcijas, izstādes, kultūras pasākumi ☞ Interjera ekspozīciju izveide ☞ Kāzu tūrisma attīstība Stāmerienas pilī, piedāvājot ne tikai laulību reģistrēšanas zāli, bet arī aktivitāšu organizēšanu parkā, kā arī izveidot īpašus jaunlaulāto numurus ☞ Publiskās – privātās partnerības veidošana pils pakalpojumu uzlabošanai (ēdināšana, pasākumu organizēšana) ☞ Stāmerienas muižas apbūves kompleksa attīstība, t.sk. pils parka sakopšana ☞ Pilī un parkā var tikt organizēti dažādi kultūras pasākumi – koncerti, mākslas plenēri, izstādes u.c. ☞ Stāmerienas pils attīstība veicinās vietējās uzņēmējdarbības attīstību (ēdināšanas pakalpojumu nodrošināšana, amatniecība, mājražošana) ☞ Kvalitatīva dzīves telpa piesaistīs novadam radošus un inovatīvus cilvēkus 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Nesaglabājot un neattīstot unikālo kultūras mantojumu, mazināsies iespējas izmantot kultūras resursus reģiona attīstības veicināšanai, konkurētspējīgu produktu veidošanai, mazināsies cilvēka dzīves telpas kvalitāte, zaudējot vietas identitāti un konkurētspēju starptautiskā kontekstā ☞ Nepiesaistot kultūrai jaunas mērķauditorijas, samazināsies kultūras pasākumu apmeklējumu skaits, vājināsies piederības izjūta Latvijai ☞ Iedzīvotāju skaita samazināšanās, kas var samazināt tūrisma apgrozījumu ☞ Finansējuma trūkums ēkas atjaunošanai, telpu restaurācijai, jaunu pakalpojumu radīšanai ☞ Vispārējās ekonomiskās un sociālās situācijas pasliktināšanās reģionā

4. DARBĪBAS VIRZIENI UN PRIORITĀRIE UZDEVUMI

Nr. p.k.	Mērķis	Uzdevumi
1.	Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un pieejamība	1.1. Veikt Stāmerienas pils atjaunošanas un restaurācijas darbus. <i>Prioritāri nepieciešama jumta un fasādes atjaunošana un restaurācija, tajā skaitā logu restaurācija un pamatu hidroizolācija un drenāžas izbūve. Vienlaikus nepieciešama arī apkures sistēmas izveide, sanitāro mezglu izveide u.c. iekšdarbu veikšana;</i> 1.2. Tūrisma informācijas centra darbības nodrošināšana pils publiskās pieejamības nodrošināšanai; 1.3. Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja funkciju īstenošana pils telpās (izstādes, ekspozīcijas); 1.4. Telpu restaurācija, aprīkošana un pielāgošana ekspozīciju izvietojumam un jaunu pakalpojumu sniegšanai.
2.	Stāmerienas pils vēsturei, arhitektūrai un misijai atbilstošu pakalpojumu sniegšana, ekspozīciju un izstāžu veidošana	2.1. Ekskursiju nodrošināšana gida pavadībā pa Stāmerienas muižas apbūvi, piedāvājot tematiskās ekskursijas dažādām iedzīvotāju grupām un paaudzēm; 2.2. Multimedijālas ekspozīcijas izveide par Stāmerienas pils vēsturi un baronu fon Volfu atstāto kultūrvēsturisko mantojumu Gulbenes novadā; 2.3. Interjera iekārtojuma ekspozīciju izveide; 2.4. Romantiskās literatūras bibliotēkas izveide; 2.5. Pils telpu pielāgošana radošo industriju pārstāvjiem inovatīvu un kvalitatīvu produktu un pakalpojumu radīšanai; 2.6. Mākslas izstāžu izveide (Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs).
3.	Stāmerienas pils – kultūras gaismas nesējs	3.1. Organizēt pils misijai atbilstošus kultūras pasākumus: 3.1.1. Kamermūzikas koncertus; 3.1.2. Kamerizrādes; 3.1.3. Mīlas duetu koncertus „Mīla no tālienes” (L'Amour de Loin); 3.1.4. Mākslinieku un fotogrāfu mākslas plenērus „Stāmeriena.Attiecības.Duālisms”; 3.1.5. Vasaras Operetes festivālu „Pār visu zemi mīla valda!”; 3.1.6. Starptautisku rakstnieku un tulkotāju plenēru „Dž.Tomazi de Lampedūzas Goparda stils”; 3.1.7. Starptautisku J.Brāmsa pianistu konkursu; 3.1.8. Starptautisko amatierteātru un pūtēju orķestru festivālu „Hepening”; 3.1.9. Romantiskās literatūras bibliotēkas atvēršanas pasākumu; 3.1.10. Starptautisku Lielā Ziemeļu kara kauju rekonstrukcijas festivālu „Gadsimtu soļi Stāmerienā”;

Nr. p.k.	Mērķis	Uzdevumi
		3.2. Izmantot vēsturisko pils vidi dažādu jaunuzvedumu un koncertprogrammu veidošanai.
4.	Stāmerienas pils – svinīgo ceremoniju un pasākumu norises vieta	<p>4.1. Pils lielās zāles restaurācija svinīgo ceremoniju un pasākumu norisei;</p> <p>4.2. Pils pieejamības nodrošināšana, radot iespēju gan vietējiem iedzīvotājiem, gan interesentiem no visas Latvijas un ārvalstīm atzīmēt pilī svarīgus dzīves notikumus;</p> <p>4.2. Kāzu tūrisma attīstība, piedāvājot kompleksu pakalpojumu - laulību reģistrēšanas vietu, dažādas aktivitātes jaunlaulātajiem un viņu viesiem, pirmo valsi pils lielajā zālē, aktivitātes pie mīlestības ozola pils parkā u.c.</p>
5.	Publicitāte un atpazīstamības veicināšana	<p>5.1. Ar kultūras pasākumu un starptautisku projektu īstenošanu veicināt pils atpazīstamību reģionālā, nacionālā mērogā un starptautiskā mērogā;</p> <p>5.2. Pils atpazīstamības veicināšana starptautiskās izstādēs un gadatirgos;</p> <p>5.3. Sabiedrības informēšana par aktivitātēm pilī, izmantojot sociālos tīklus, laikrakstus, TV.</p>
6.	Stāmerienas pils – tūrisma pakalpojumu kompleksa krustpunkts Gulbenes novadā	<p>6.1. Mērķtiecīgi izmantot Stāmerienas pagastā esošās vērtības (Stāmerienas pils un parks , Gulbenes – Alūksnes Bānītis, Stāmerienas Svētā Aleksandra Ņevska pareizticīgo baznīca, Stāmerienas ezers, Pogas ezers, izjādes zirga mugurā un izbraucieni pajūgā, ekskursiju kuģītis Stāmerienas ezerā), veidojot kompleksu tūrisma piedāvājumu;</p> <p>6.2. Baronu fon Volfu dzimtas atstātā kultūrvēsturiskā mantojuma Gulbenes novadā (Stāmerienas muižas apbūve, Vecgulbenes muižas apbūve, Lizuma muiža, Litenes muiža u.c.) apvienošana vienotā maršrutā.</p>

5. PLĀNOTIE DARBĪBAS REZULTĀTI

Nr. p.k.	Uzdevumi	Plānotie rezultāti	Rezultāta izpildes laiks un skaitliskā vērtība (ja attiecināms)														Finanšu avots	
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029		2030
1.	Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un pieejamība																	
1.1.	Stāmerienas pils atjaunošana un restaurācija	Veikta Stāmerienas pils jumta un fasādes atjaunošana un restaurācija		X	X	X												ERAF, pašvaldības budžets
		Apkures sistēmas ierīkošana, ūdens un kanalizācijas sistēmas izveide				X	X	X										ERAF, pašvaldības budžets
		Pils iekštelpu atjaunošana un restaurācija				X	X	X	X	X	X	X						ERAF, VKPAI, pārrobežu sadarbības programmas, pašvaldības budžets
1.2.	Tūrisma informācijas centra izveide pils publiskās pieejamības nodrošināšanai	Pils telpās nodrošināta tūrisma informācijas centra darbība	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pašvaldības budžets, Gulbenes novada pašvaldības aģentūras "Gulbenes tūrisma un kultūrvēsturiskā mantojuma centrs" ieņēmumi
1.3.	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja funkciju īstenošana pils telpās	Nodrošināta Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja funkciju īstenošana pils telpās	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pašvaldības budžets

Nr. p.k.	Uzdevumi	Plānotie rezultāti	Rezultāta izpildes laiks un skaitliskā vērtība (ja attiecināms)															Finanšu avots	
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030		
1.4.	Telpu restaurācija, aprīkošana un pielāgošana ekspozīciju izvietojumam un jaunu pakalpojumu sniegšanai	Telpu aprīkošana un pielāgošana ekspozīciju izvietojumam par Stāmerienas pils vēsturi un baronu fon Volfu atstāto kultūrvēsturisko mantojumu Gulbenes novadā			X														ERAF, pašvaldības budžets
		Telpas aprīkošana un pielāgošana romantiskās literatūras bibliotēkas izvietojumam			X														
2.	Pils vēsturei, arhitektūrai un misijai atbilstošu pakalpojumu sniegšana, ekspozīciju un izstāžu veidošana																		
2.1.	Ekskursiju nodrošināšana gida pavadībā pa Stāmerienas muižas apbūvi, piedāvājot tematiskās ekskursijas dažādām iedzīvotāju grupām un paaudzēm	Nodrošinātas ekskursijas gida pavadībā	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pašvaldības budžets, maksas par gida pakalpojumiem
2.2.	Multimediālas ekspozīcijas izveide par Stāmerienas pils vēsturi un baronu fon Volfu atstāto kultūrvēsturisko mantojumu Gulbenes novadā	Izveidota un pils apmeklētājiem pieejama multimedija ekspozīcija			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ERAF, pašvaldības finansējums

Nr. p.k.	Uzdevumi	Plānotie rezultāti	Rezultāta izpildes laiks un skaitliskā vērtība (ja attiecināms)															Finanšu avots
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
2.3.	Interjera ekspozīciju izveide	Izveidotas un apmeklētājiem pieejamas interjera iekārtojuma ekspozīcijas					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	VKKF, pašvaldības finansējums
2.4.	Romantiskās literatūras bibliotēkas izveide	Izveidota un apmeklētājiem pieejama romantiskās literatūras bibliotēka			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pašvaldības finansējums
2.5.	Pils telpu pielāgošana radošo industriju pārstāvjiem inovatīvu un kvalitatīvu produktu un pakalpojumu radīšanai	Pils telpās darbojas vairāki radošo industriju pārstāvji, veidojot kvalitatīvus kultūras produktus un pakalpojumus					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pils ieņēmumi
2.6.	Mākslas izstāžu organizēšana	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs izveidojis pils misijai atbilstošas izstādes				1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Pašvaldības budžets
3.	Stāmerienas pils – kultūras gaismas nesējs (pasākumu plāns)																	
3.1.1.	Kamermūzikas koncertu organizēšana	Noorganizēti profesionāļu un amatieru kamermūzikas koncerti				2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VKKF, pašvaldības budžets, ieņēmumi no biļešu tirdzniecības

Nr. p.k.	Uzdevumi	Plānotie rezultāti	Rezultāta izpildes laiks un skaitliskā vērtība (ja attiecināms)															Finanšu avots	
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030		
3.1.2.	Kamerizrāžu organizēšana	Noorganizētas profesionālo un amatiertheātru kamerizrādes				2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Ieņēmumi no biļešu tirdzniecības
3.1.3.	Mīlas duetu koncertu organizēšana	Noorganizēti mīlas duetu koncerti „Mīla no tālienes” (L'Amour de Loin)				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VKKF, pašvaldības budžets, ieņēmumi no biļešu tirdzniecības
3.1.4.	Mākslas plenēru organizēšana	Noorganizēti mākslinieku un fotogrāfu mākslas plenēri „Stāmeriena. Attiecības. Duālisms”					1		1		1		1		1		1	Pašvaldības budžets	
3.1.5.	Operetes festivālu organizēšana	Vasaras Operetes festivālu „Pār visu zemi mīla valda!”					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VKKF, pašvaldības budžets, ieņēmumi no biļešu tirdzniecības
3.1.6.	Starptautisku rakstnieku plenēru organizēšana	Noorganizēts starptautisks rakstnieku plenērs „Dž. Tomazi de Lampedūzas Geparda stils”					1											Pašvaldības budžets, dalības maksa	

Nr. p.k.	Uzdevumi	Plānotie rezultāti	Rezultāta izpildes laiks un skaitliskā vērtība (ja attiecināms)															Finanšu avots
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
4.	Stāmerienas pils – svinīgo ceremoniju un pasākumu norises vieta																	
4.1.	Pils lielās zāles restaurācija svinīgo ceremoniju un pasākumu norisei	Veikta pils lielās zāles restaurācija			X													ERAF, pašvaldības budžets
4.2.	Pils pieejamības nodrošināšana	Noorganizēti svinīgi pasākumi pils lielajā zālē				10	20	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	Privātais finansējums
4.3.	Kāzu tūrisma attīstība	Nodrošināts komplekss laulību ceremonijas pakalpojums				10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	Privātais finansējums
5.	Publicitāte un atpazīstamības veicināšana																	
5.1.	Veicināt pils atpazīstamību nacionālā un starptautiskā mērogā	Bukleta sagatavošana un izplatīšana par pili Stāmerienas plānotajiem kultūras pasākumiem un izstādēm				2000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	Pils ieņēmumi
5.2.	Pils atpazīstamības veicināšana starptautiskās izstādēs un gadatirgos	Brošūras izdošana par Stāmerienas pili starptautiskās izstādēs un gadatirgos				5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	ERAF (LIAA programmas), pašvaldības budžets

Nr. p.k.	Uzdevumi	Plānotie rezultāti	Rezultāta izpildes laiks un skaitliskā vērtība (ja attiecināms)															Finanšu avots
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
5.3.	Sabiedrības informēšana par aktivitātēm pili, izmantojot sociālos tīklus, laikrakstus, TV	Publikācijas laikrakstos, sociālajos tīklos, TV	5	10	20	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	Pašvaldības budžets
		Izveidota un uzturēta atsevišķa mājas lapa sadaļā par Stāmerienas pili Gulbenes novada pašvaldības mājas lapā www.gulbene.lv				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.	Stāmerienas pils – tūrisma pakalpojumu kompleksa krustpunkts Gulbenes novadā																	
6.1.	Kompleksa tūrisma piedāvājuma izveide	Izveidots komplekss tūrisma piedāvājums Stāmerienas pagastā				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-
6.2.	Baronu fon Volfu dzimtas atstātā kultūrvēsturiskā mantojuma apvienošana vienotā maršrutā	Izveidots un izplatīts buklets – maršruta karte par Volfu dzimtas kultūrvēsturisko mantojumu Gulbenes novadā				500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	500 eks.	Pils ieņēmumi, pašvaldības budžets
6.3.	Sadarbības veidošana ar blakus esošajiem novadiem reģiona konkurētspējas paaugstināšanai	Izveidots un popularizēts kopīgs Gaismas ceļa maršruts, izceļot katra novada kultūrvēsturiskā mantojuma vērtības			5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	5000 eks.	Pils ieņēmumi, pašvaldības budžets
Plānotais apmeklējumu skaits			5000	5000*	7000*	15000	20000	20000	20000	20000	20000	20000	20000	20000	20000	20000	20000	

* Stāmerienas pils jumta un fasādes atjaunošanas un restaurācijas laikā pils apmeklējums būs ierobežots.

6. STĀMERIENAS PILS ILGTSPĒJAS NODROŠINĀŠANA

Viens no svarīgākajiem faktoriem Stāmerienas pils ilgtspējas nodrošināšanai ir tas, ka tā ir pašvaldības īpašums, bet tajā pašā laikā darbības stratēģijas mērķis ir neradīt papildus finanšu slogu pašvaldībai kultūrvēsturiskā objekta uzturēšanai.

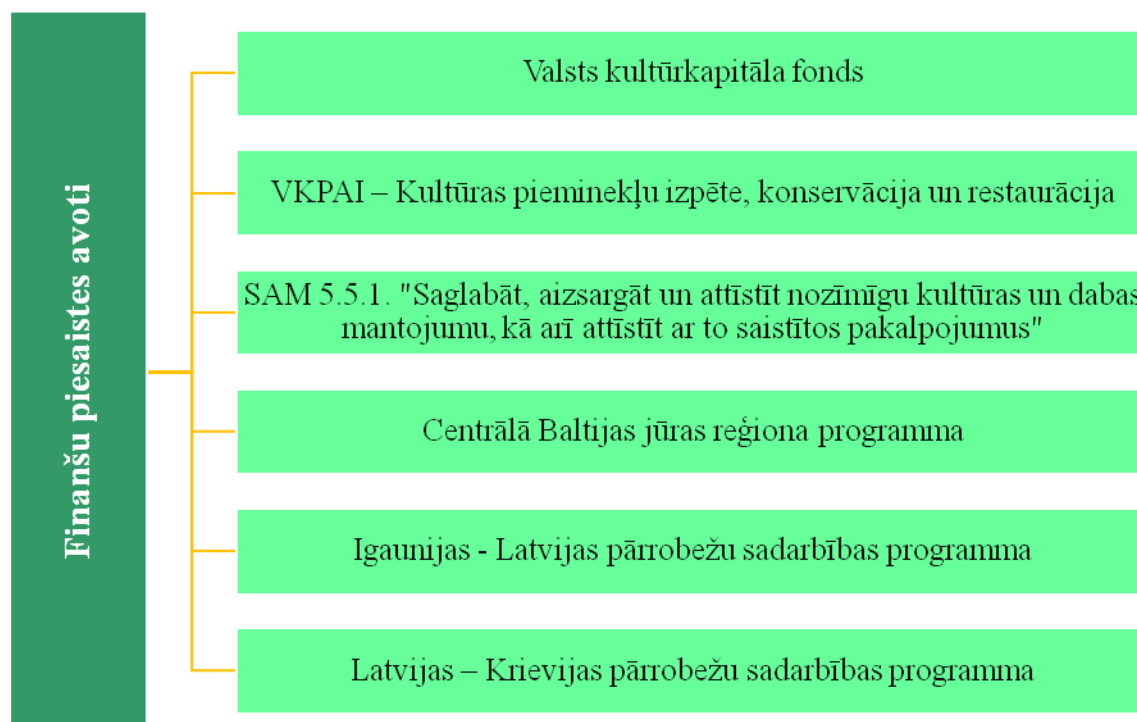
Finansiālo patstāvību nodrošina objekta iekļaušana vienotos maršrutos un kompleksos tūrisma piedāvājumos, kā arī plānotā pakalpojumu daudzveidība. Pils lielās zāles restaurācija mazinās sezonālā ietekmi, jo kultūras pasākumi tiks organizēti arī rudens un ziemas sezonā.

Lai nodrošinātu apmeklētāju skaita pieaugumu, ir veikta detalizēta pils darbības virzienu un uzdevumu izstrāde līdz 2030.gadam, nodrošinot pēc iespējas plašāku un dažādām iedzīvotāju grupām atbilstošu pakalpojumu klāstu.

Stāmerienas pils mērķa grupas:

- ▣ Gulbenes novada iedzīvotāji;
- ▣ apkārtējo novadu iedzīvotāji;
- ▣ ģimenes ar bērniem;
- ▣ skolu organizētas grupas un jaunieši;
- ▣ ārvalstu un vietējie individuālie tūristi;
- ▣ tūristu grupas (Latvijas un ārvalstu, īpaši Krievijas, Vācijas, Lietuvas, Igaunijas, Itālijas, Ziemeļvalstīm);
- ▣ radošo industriju pārstāvji;
- ▣ mūzikas un mākslas profesionāļi un mīļotāji.

Finanšu piesaistes iespējas vēsturiskā centra attīstībai un projektu īstenošanai:



Stāmerienas pils finansiālu patstāvību raksturo izdevumu un ieņēmumu līdzsvarots sadalījums ilgtermiņā. kultūra ekonomiskajā ziņā ir patērējoša nozare.

Nr.p.k.	Ienākumu avots
1.	Maksa par pils apmeklējumu
2.	Maksa par gida pakalpojumiem
3.	Izstāžu un ekspozīciju apmeklējumi – biļešu tirdzniecība
4.	Kultūras pasākumu apmeklējumi – biļešu tirdzniecība
5.	Telpu noma svinīgo pasākumu un ceremoniju organizēšanai
6.	Maksa par kāzu programmu pilī un parkā
7.	Suvenīru tirdzniecība

Nr.p.k.	Izdevumi
1.	Apkure
2.	Ūdens un kanalizācija
3.	Elektroenerģija
4.	Pārējie komunālie pakalpojumi
5.	Telpu uzturēšana (saimnieciskie izdevumi, apsardzes pakalpojumi, sakaru pakalpojumi u.c.)
6.	Darbinieku atalgojums
7.	Ar izstāžu un ekspozīciju iekārtošanu saistītie izdevumi
8.	Ar pasākumu organizēšanu saistīti izdevumi

Jāņem vērā, ka kultūra veido nozīmīgus ieņēmumus citās nozarēs un rada nozīmīgu darba vietu skaitu ārpus kultūras sektora.

IZMANTOTIE INFORMĀCIJAS AVOTI

1. Stāmerienas pils vēsturiskās izpētes materiāli, LPSR Kultūras ministrijas Restaurācijas institūts, 1988.
2. Latvijas ilgtspējas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam.
3. Vidzemes plānošanas reģiona ilgtspējīgas attīstības stratēģija 2014 -2020.
4. Muzeju nozares stratēģija 2014 – 2020.
5. Gulbenes novada integrētās attīstības programma 2011.-2017. gadam, Gulbenes novada dome, 2011.
6. Gulbenes novada ilgtspējīgas attīstības stratēģija 2014. - 2030.gadam, Gulbenes novada dome, 2014.
7. Vēsturiskie fotoattēli: Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs.
8. Historisma pils Latvijā, D.Bruģis, 1996.
9. Arhitektūras mantojuma aizsardzības vēsture Latvijā, M.Mintaurs, 2016.